

## Job Description

### Role

Company Stage Manager (on the book)

### Production

Taking Flight Theatre and RCT Theatres are producing Jim Cartwright's 'Road' at the Park & Dare studio theatre in September 2022. Supported by Arts Council Wales and Pen y Cymoedd Wind Farm Community Fund.

This is a very ambitious promenade production, where the audience's journey starts outside the theatre and will bring them into an immersive space.

Taking Flight Theatre's work is always centred around access and inclusion. This production will be no different, in fact we are raising the bar by integrating audio description, integrating British Sign Language, live streaming several performances, and even running community engagement projects/workshops from now until September 2022.

[www.takingflighttheatre.org.uk](http://www.takingflighttheatre.org.uk)

Successful candidates will be given relevant training (e.g Deaf awareness training).

### Rate of Pay

£550 per week based on an ITC contract of 43 hours per week (47 in production week)

There is no overtime associated with this contract, The hours will be averaged of the contract.

### Subsistence & Travel

In line with ITC guidelines.



## Dates

R&D, 4<sup>th</sup>–9<sup>th</sup> July (desirable)

Rehearsals, 30<sup>th</sup> August–17<sup>th</sup> September

Technical Rehearsals, 19<sup>th</sup>–22<sup>nd</sup> September

Shows, 23<sup>rd</sup>–30<sup>th</sup> September

Get out/Returns, 1<sup>st</sup>–3<sup>rd</sup> October

## Location

Rehearsals – Park & Dare Theatre, Treorchy and Chapter Arts Centre, Cardiff

Performances – Park & Dare Theatre, Treorchy



## Description

Reporting to the Production Manager, the CSM main duties and responsibilities include:

- Being present in the rehearsal room, supporting the director and cast.
- Responsible for the rehearsal schedule and associated calls for the cast.
- Responsible for compiling and distributing daily rehearsal reports.
- Responsible for compiling and distributing show reports.
- Maintaining the rehearsal room.
- Supporting and monitoring the implementation of health and safety and any covid protocols as set out by the production manager.
- Pastoral welfare of the company.
- Calling the show, possibly with operating responsibility (Qlab).
- Work within the financial parameters of the production.
- Other relevant tasks as requested by the Director, Production Manager, and the company.

## Essential Skills

- Minimum of 2 years' experience in stage management.
- Experience of calling shows in a site-specific format.
- Experience of managing petty cash.
- Full clean UK driving licence.

## Desirable Skills

- Experience of operating technical equipment (Qlab).
- Knowledge of BSL.
- Confident in van driving.
- Based in Wales.

## Apply



If you are interested, please send a CV and brief cover letter (no more than 1 side of A4) or a video (no longer than 5 minutes) to [garrin@takingflighttheatre.co.uk](mailto:garrin@takingflighttheatre.co.uk) with the subject line "Road – CSM Application".

Please also feel free to send any questions to the same email.



## Disgrifiad Swydd

### Rôl

Rheolwr(aig) Llwyfan y Cwmni [CSM](ar y llyfr)

### Cynhyrchiad

Mae Theatr Taking Flight a Theatrau RhCT yn cynhyrchu 'Road' gan Jim Cartwright yn Theatr Stiwdio'r Parc a'r Dâr ym mis Medi 2022, gyda chymorth Cyngor Celfyddydau Cymru a Chronfa Gymunedol Fferm Wynt Pen y Cymoedd.

Cynhyrchiad promenâd tra uchelgeisiol yw hwn; bydd taith y gynulleidfa'n dechrau y tu allan i'r theatr gan eu harwain i mewn i fan ymdrwythol.

Mae gwaith Theatr Taking Flight yn troi bob amser o gwmpas hygyrchedd a chynhwysiant. A felly hefyd y cynhyrchiad yma; a dweud y gwir, rydym yn anelu'n uwch y tro yma trwy gynnwys disgrifiadau sain a BSL (Iaith Arwyddion Prydain), ffrydio nifer o berfformiadau'n fyw a hyd yn oed trefnu prosiectau/gweithdai ymgysylltu cymunedol o nawr ymlaen tan fis Medi 2022.

[www.takingflighttheatre.org.uk](http://www.takingflighttheatre.org.uk)

Bydd yr ymgeiswyr llwyddiannus yn derbyn hyfforddiant perthnasol (e.e. hyfforddiant mewn Ymwybyddiaeth o Fyddar-dod).

### Cyfradd Cyflog

£550 yr wythnos, seiliedig ar gontract ITC o 43 awr yr wythnos (47 yn ystod wythnos y cynhyrchiad)

Nid oes cyflog goramser dan y contract yma; cyfartaleddir yr oriau dros gyfnod y contract.

### Lwfans Cynhaliath a Chostau Teithio



Yn unol â chanllawiau ITC.

## Dyddiadau

Ymchwil a Datblygiad: 4<sup>ydd</sup>–9<sup>fed</sup> Gorffennaf (dymunol)

Ymarferion: 30<sup>ain</sup> Awst–17<sup>eg</sup> Medi

Ymarferion Technegol: 19<sup>eg</sup>–22<sup>ain</sup> Medi

Sioeau: 23<sup>ain</sup>–30<sup>ain</sup> Medi

Dadosod /Dychwelyd: 1<sup>af</sup>–3<sup>ydd</sup> Hydref

## Lleoliadau

Ymarferion – Theatr y Parc a'r Dâr, Treorci a Chanolfan Celfyddydau Chapter, Caerdydd

Perfformiadau – Theatr y Parc a'r Dâr, Treorci



## Disgrifiad

Gan adrodd wrth y Rheolwr Cynhyrchiad, mae prif ddyletswyddau a chyfrifoldebau'r CSM yn cynnwys:

- Bod yn bresennol yn yr ystafell ymarfer, yn cynorthwyo'r Cyfarwyddwr a'r cast.
- Bod yn gyfrifol am amserlen y sesiynau ymarfer a galwadau cysylltiedig i'r cast.
- Bod yn gyfrifol am lunio a dosbarthu adroddiadau dyddiol ynghylch ymarferion.
- Bod yn gyfrifol am lunio a dosbarthu adroddiadau am y sioe.
- Cynnal yr ystafell ymarfer.
- Hyrwyddo a monitro gweithrediad mesurau iechyd a diogelwch ac unrhyw brotocolau ynghylch Cofid a osodir gan y rheolwr cynhyrchiad.
- Lles bugeiliol y cwmni.
- Galw'r sioe, a hynny o bosib gyda chyfrifoldeb gweithredu (Qlab).
- Gweithio o fewn paramedrau cyllidol y cynhyrchiad.
- Tasgau perthnasol eraill y gofynnir amdanynt gan y Cyfarwyddwr, y Rheolwr Cynhyrchiad a'r cwmni.

## Sgiliau Hanfodol

- Lleiafswm o 2 flynedd o brofiad ym maes rheoli llwyfan.
- Profiad o alw sioeau mewn fformat safle-benodol.
- Profiad o drafod arian mân.
- Trwydded yrru Brydeinig lawn a glân.

## Sgiliau Dymunol

- Profiad o weithredu cyfarpar technegol (Qlab).
- Adnabyddiaeth o BSL.
- Bod yn hyderus wrth yrru fan.
- Byw yng Nghymru.



## Ymgeisiwch

Os oes gennych chi ddiddordeb, anfonwch CV a llythyr eglurhaol cryno (heb fod yn hwy nag 1 dudalen A4) neu fideo (heb fod yn hwy na 5 munud) i [garrin@takingflighttheatre.co.uk](mailto:garrin@takingflighttheatre.co.uk) yn dwyn y teitl "Road – CSM Application" erbyn 5yp ar 21<sup>ain</sup> Chwefror.

Croeso ichi anfon unrhyw holiadau at yr un cyfeiriad ebost.

